



Usûlî : Dûyek

SEGÂH İLÂHÎ

SAKIN TERK-İ EDEPDEN

Güfte : Urfalı Nâbi

Beste : Âmir Âteğ



Sa - kın ter - ki e - dep - den kö - yi mah - bû - bi Hû - da - dır bu



Na - zar - gâ - hı i - lâ - hî - dir ma - kâ - mı Mus - ta - fâ - dır bu



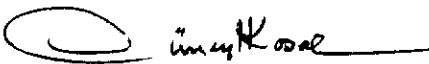
Mû - ra - a - lî e - dep şar - tıy - la gir Nâ - bî bu der - gâ - ha



Mu - ta - fî kud - sı - yâ - dır bû - se - gâ - hı en - bi - yâ - dır bu

Sakin terk-i edepden köy-i mahbûb-i Hüdâ'dır bu
Nazargâh-ı ilâhidir makâm-ı Mustafâ'dır bu
Mürâat-ı edep şartıyla gir Nâbi bu dergâha
Mutaf-ı kudsiyâdır bûsegâh-ı enbiyâdır bu

TÜRK TASAVVUF MÜSİKİSİ VAKFI

 Ümit Koral